

BESZÁMOLÓ

A Nemzeti Kulturális Alap által támogatott

*„Romédia romák médiája – romák a médiában
konferenciasorozat és filmbemutatók megvalósítására”*

című pályázatról

Azonosító: 4908/02133

2017.

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

az Országos Roma Kulturális és Média Centrum 2017. március 2-án és 2017. március 30-án megrendezésre kerülő konferenciasorozat és filmbemutatóról.

Az Országos Roma Kulturális és Média Centrum pályázatot nyújtott be a Nemzeti Kulturális Alap Igazgatóságához, melyet *„Romédia romák médiája - romák a médiában konferenciasorozat és filmbemutatók megvalósítására”* címmel támogatásra méltónak ítelt. A pályázat azonosító száma: 4908/02133.

A rendezvény három fázisban került megvalósításra. A program I. szakaszban a média területén széles körben tevékenykedő roma származású szakembereket, és a témával foglalkozó vezetőket hívtunk egy elemző, egyeztető tárgyalásra. Az előadássorozat II. szakasza 2017. március 2-án, és a III. szakasza 2017. március 30-án került megrendezésre.

A színvonalas programok célja nem csupán az volt, hogy lehetőséget teremtsen a média területén csekély számban tevékenykedő roma szakemberek szakmai életútjának bemutatására, hanem az is, hogy erősödjön a párbeszéd a romák és a többségi társadalom tagjai között, valamint a köztük lévő információáramlás gördülékeny és zökkenőmentes legyen.

Az előadást követően a vendégeket állófogadás várta, lehetőséget teremtve ezzel egy kötetlen beszélgetésre, kapcsolatteremtésre.

A kiváló szervezésnek köszönhetően meghívott előadóink között üdvözölhettük, Suki Andrást, Káli-Horváth Kálmánt, Nótár Ilonát, Forgács Istvánt, Szuhai Pétert, valamint Dúl Géza atyát is.



Ifj. Suki András

Zongoraművész, a Viena Konservatórium egyetemi, valamint az Egressy Béni Zeneművészeti Szakközépiskola zongoratanára. A tanítás mellett számos sikeres szóló és kamarakonzertet adott Ausztriában, Németországban, Franciaországban, Japánban és Indiában.

A konferencia sorozaton a Rajkó-módszer zeneoktatási módszeréről beszélt, melynek legjellemzőbb vonása a kézzel történő tanítás. Ilyenkor a pedagógus által előjátszott motívumokat hallás után és vizuálisan egyaránt memorizálja a növendék.

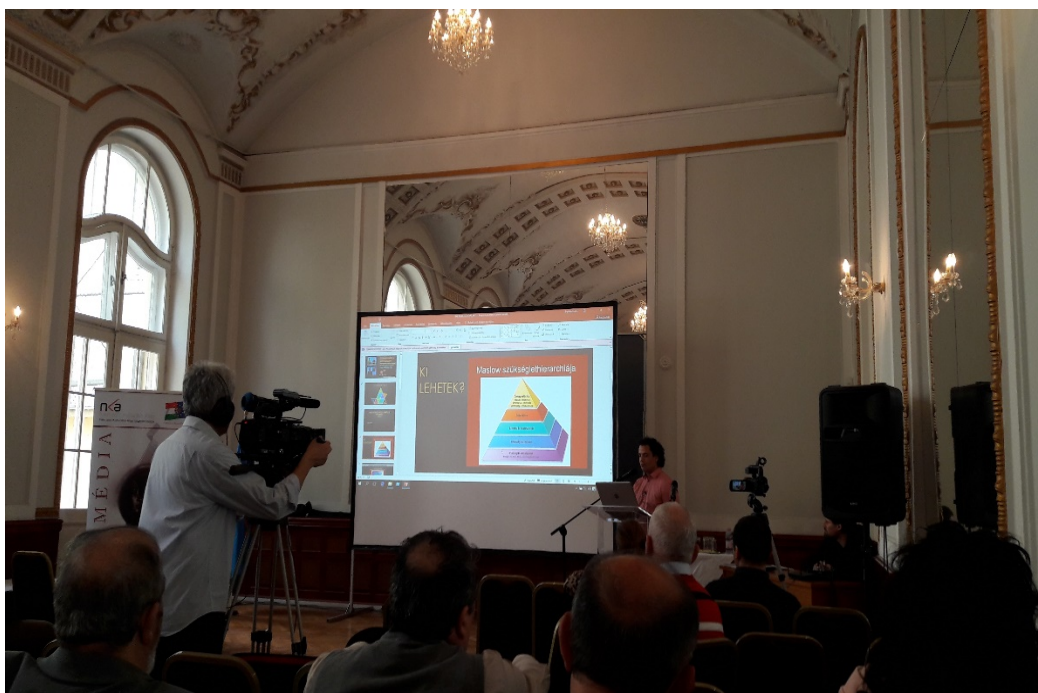
A módszer részben háttérbe szorítja a kottaolvasást, ugyanakkor felgyorsítja a tanulási folyamatot, és fejleszti a hallást és a memorizálást. Véleménye szerint a zene az az út, amely az elfogadáshoz vezethet.



Káli-Horváth Kálmán

Kommunikációs- és médiaszakember, aki hosszú éveken keresztül a Duna TV bemondója, műsorvezetője és a Rádió C. munkatársa volt. Jelenleg a Budapesti Református Cigány Szakkollégium vezetője.

Úgy gondolja, hogy ha egy cigány fiatal megjelenik a médiában, véleményalkotóvá, véleményformálónak válik. „Egy pillanatra el tudjuk hinni, ha neki sikerült nekem is sikerülhet”.





Nótár Ilona

Író, újságíró, kulturális antropológus.

Kifejtette, hogy a közszolgálati, valamint a kereskedelmi csatornák nem eléggé bátrak, ahhoz, hogy felvállalják a roma élet mindennapiságát, a hétköznapi hősök bemutatását. Véleménye szerint, hírérték lehetne az is, ha a roma családok mindennapjait, hagyományait mutatná be a média. Előadásának zárógondolata: *”Vannak tudósaink, íróink, zenészeink, segédmunkásaink, nagyszerű szakembereink, miért ne lehetne ez a hírérték!”*





Forgács István

Lánchíd Rádió szerkesztője.

A romaügyi szakértő álláspontja, hogy a roma kisebbség is tehet azért, hogy a róla kialakult sztereotip kép megváltozzon, hiszen a „médiát lehet formálni, csak okosan kell csinálni.”



Szuhai Péter

Néprajzi Múzeum munkatársa.

Előadásán arról beszélt, hogy a különböző történelmi korokban egymással vetélkedő romaábrázolások léteztek, melynek során, azokban két lényegi különbség lehetett felfedezni. Az egyik ábrázolási mód, amikor rólunk mások alkotnak véleményt, a másik ábrázolási mód, amikor mi magunk uralkodunk afölött a kép fölött, amit magunkról szeretnénk közvetíteni.

Az általa bemutatott képeken a szociográfusok elsősorban a kitaszítottságot örökítették meg, és a sorsváltoztatás fontosságára hívták fel figyelmünket. A muzeológus szerint a járható út az volna, *„ha maguk a romák, és nem mások rendelkeznének a róluk szóló képekről.”*





Dúl Géza atya

A Mária Rádió egykori igazgatója, a Váci egyházmegye cigány kisebbségi lelkesze.

Kifejtette, hogy a magyar történelemben 600 év óta jelen vannak a cigány emberek. Néhányuk a történelem részesévé vált, például az 1948-as szabadságharc idejéből „halhatatlan” Kolompár, vagy Sárközi Ferenc zenész, aki Kossuthot követte az emigrációba.

Elmondta, hogy a kereskedelmi műsorokban nem túl gyakori a mindennapi cigány emberek képi ábrázolása, bemutatása. A magyar társadalom nem ismeri mindazokat, akik képesek formálni, alakítani a cigányságról kialakult sztereotip képet.





2017. március 2-ai rendezvény roll-up.



2017. március 2-ai rendezvény regisztráció.



2017. március 2-ai rendezvény gyülekezés.



2017. március 2-ai rendezvényt követően kötetlen szakmai beszélgetés.



2017. március 2-ai rendezvény ebéd utáni beszélgetés.



2017. március 30-ai előadás roll-up.



2017. március 30-ai előadás regisztráció.



2017. március 30-ai előadás.

Konferenciasorozatunknak mind ez idáig nem volt előzménye, első alkalommal került megrendezésre.

A 2017. március 2-án tartott rendezvényünkön 84 fő, a 2017. március 30 napján megrendezésre kerülő előadáson pedig 70 fő vett részt, mely felülmúlta várakozásunkat.

Mindez a közérdeklődést felkeltő témaválasztáson és az eredményes PR-tevékenységen túl annak volt köszönhető, hogy konferenciánkra olyan, országosan és/vagy helyi szinten elismert előadók fogadták meghívásunkat, akiknek tapasztalatai, előremutató ötletei, eredményei számos, a téma iránt fogékony személy érdeklődését felkeltették.

A rendezvény során a támogatási szerződés 11. pontjában meghatározott PR-rendelkezések szerint jártunk el.

A támogatási szerződés 17. pontjának rendelkezéseit betartva a támogatás összegét az alább feltüntetett jogcímekre fordítottuk.

A támogatott által megadott tervezett összes költség: 3.000.000.-Ft

A Pályázati felhívás szerint igényelhető tételek.

- Tiszteletdíj (előadóművészek, együttesek, szakmai közreműködők)	300.000.-Ft
- Szolgáltatási kiadás (hang, fény, vetítéstechnika, rendezvényszervezés)	800.000.-Ft
- Nyomdaköltségek:	
a) nyomdai előkészítés	100.000.-Ft
b) nyomdaköltség	225.000.-Ft
c) reklám- és propagandaköltség	200.000.-Ft
- Csoportos étkezés (készétel és meleg étel vásárlásra)	1.075.000.-Ft
- Dokumentálás (kiadvány, fotó, videó)	300.000.-Ft
Összesen:	3.000.000.-Ft

A támogatási összeg felhasználása:

Sorszám	Cég neve	Számla szám	Megnevezés	Melyik jogcím/tételből	Összeg
1.	Robinco Kft	ROB9SZ-1499401	2017. 03. 02-i rendezvény meghívó tervezés, nyomtatás	nyomdai előkészítés, nyomdaköltség	60.960.-Ft
2.	Robinco Kft	ROB9SZ-1499419	2017. 03. 02-i rendezvény brosúra, roll-up tervezés és gyártás	nyomdai előkészítés, nyomdaköltség, reklám és propaganda költség	200.660.-Ft
3.	Robinco Kft	ROB9SZ-1499437	2017.03.30-i rendezvény meghívó, roll-up tervezés gyártás	nyomdai előkészítés, nyomdaköltség, reklám és propaganda költség	154.940.-Ft
4.	Háncs Kft	153/217	2017.03.02-i rendezvény étkezés	csoportos étkezés	537.210.-Ft
5.	Háncs Kft	171/2017	2017.03.30-i rendezvény étkezés	csoportos étkezés	537.210.-Ft

Sorszám	Cég neve	Számla szám	Megnevezés	Melyik jogcím/tételből	Összeg
6.	Cinema Studio Bt	PVOLA0957023	2017.03.02-i rendezvény fotó, videó	dokumentálás, fotó videó	149.200.-Ft
7.	Cinema Studio Bt	PVOLA0957025	2017.03.30-i rendezvény fotó, videó	dokumentálás, fotó videó	127.000.-Ft
8.	AVSpecialista Kft	694KSZ2017	2017.03.02-i rendezvény hang és vetítéstechnika bérlet	szolgáltatási kiadás (hang, fény, vetítéstechnika)	397.510.-Ft
9.	AVSpecialista Kft	1004KSZ2017	2017.03.30-i rendezvény hang és vetítéstechnika bérlet	szolgáltatási kiadás (hang, fény, vetítéstechnika)	397.510.-Ft
10.	Nótár Ilona (előadó)	megbízási szerződés 167-4/2017. ikt. sz.	2017.03.02-i rendezvény előadó	tiszteletdíj (szakmai közreműködők)	70.000.-Ft
11.	Forgács István (előadó)	megbízási szerződés 167-5/2017. ikt. sz.	2017.03.02-i rendezvény előadó	tiszteletdíj (szakmai közreműködők)	70.000.-Ft
13.	Szuhay Péter (Curiosus Bt)	BI2SA 6735148	2017.03.02-i rendezvény előadó	tiszteletdíj (szakmai közreműködők)	70.000.-Ft
14.	Káli-Horváth Kálmán	megbízási szerződés 228-5/2017. ikt. sz.	2017.03.30-i rendezvény előadó	tiszteletdíj (szakmai közreműködők)	50.000.- Ft
15.	Dúl Géza atya	megbízási szerződés 228-6/2017. ikt. sz.	2017.03.30-i rendezvény előadó	tiszteletdíj (szakmai közreműködők)	50.000.- Ft
16.	Suki András	IH4SA 6866386	2017.03.30-i rendezvény előadó	tiszteletdíj (szakmai közreműködők)	50.000.- Ft
17.	MTVA Archívum	KF5EA2270568	2017.03.30-i rendezvény archív dokumentum (film) megvétele	dokumentálás, fotó videó	22.860.-Ft
Kiadási tétel összesen:					2.945.060.-Ft

1. Költségvetési átcsoportosítás

Támogatási sor megnevezése	Átcsoportosításra került összeg	Milyen célra/sorra
nyomdaköltség sorból	60.000.-Ft	tiszteletdíj kifizetésére

2. Egyéb, felmerülő kifizetések

Támogatási sor megnevezése	Átcsoportosításra került összeg	Milyen célra/sorra
dokumentálás, fotó, videó sorból	22.860.-Ft	archív dokumentum (film) megrendelése előadás céljából

1. és a 2. pontban leírtak indoklása.

1.) A 2017. március 2-án megrendezésre kerülő konferenciasorozatra, a meghívóban szereplő előadók szóban történt tájékoztatás alapján, lemondták a fent említett rendezvényre történő felkérésünket, így a meghívóban szereplő előadóktól eltérően más résztvevők tartottak előadást.

A március 2-i rendezvényünkön Nótár Ilonát, Szuhay Pétert, valamint Forgács Istvánt üdvözölhattük. Mindhárom előadó fejenként 70.000.-Ft tiszteletdíjban részesült.

A 2017. március 30-i konferencián Dúl Géza atya, Suki András, Káli-Horváth Kálmán, valamint Nótár Ilona volt az előadó.

Az utóbbi résztvevő - második alkalomra történő felkérésünkre - előadói díjat nem igényelt. Dúl Géza atya, Káli-Horváth Kálmán, valamint Suki András előadók, fejenként 50.000.-Ft tiszteletdíjat kaptak.

A két rendezvény tiszteletdíjra történő kifizetésének összege összesen 360.000.-Ft volt, amely 60.000.-Ft-tal meghaladta a pályázatban szereplő tiszteletdíjra elkülönített 300.000.-Ft-os tételt.

A 60.000.-Ft összeg a „nyomdaköltség” tételéből került átcsoportosításra, valamint, annak terhére került kifizetésre.

2.) Káli-Horváth Kálmán a március 30-án tartott előadásába szerette volna háttéranyagként beépíteni a Magyar Televízió által közvetített „Ki mit tud” című tehetségkutató műsorból a róla készült felvételeket.

Az MTVA Archívum Kereskedelmi és Vagyongazdálkodási Igazgatóságától 22.860.-Ft összegért megkaphattuk egyszeri használatra az említett anyagot, melyet a 2017. március 30-i konferencián láthatott a közönség.

A 22.860.-Ft összeg a pályázati tétel „dokumentálás, fotó videó” tétel terhére került kifizetésre.

Összegzés:

A rendezvény célja az volt, hogy a média világában tevékenykedő roma és nem roma szakemberek számára lehetőséget szerettünk volna teremteni egymás kölcsönös megismerésére, szakmai tapasztalataik cseréjére.

A legfontosabb kérdés az volt, hogy a média területén jelenleg is csekély számban tevékenykedő roma szakemberek arányát, illetve a szakmában történő megmaradásuk esélyeit hogyan lehet bővíteni, növelni.

A konferencia során a résztvevők ismeretei bővültek, majd a programot követően egy olyan közösségi csoport alakult ki, melyre a továbbiakban, mint erőforrás lehet építeni.

A későbbiekben e tapasztalatok elemzésével, és az érintettek bevonásával a témában, akár közös munkára hajlandó operatív csoport kialakításával szeretnénk előremutató megoldásokat kidolgozni.

Az Országos Roma Kulturális és Média Centrum számára nagyon fontos, hogy sikeres pályázóként részesei lehettünk a Nemzeti Kulturális Alap által hirdetett pályázati programnak. Intézményünk óriási szakmai sikerként könyvelheti el a projekt megvalósítását.



Köszönjük a Kuratórium kedvező döntését, melynek során e nagyszabású munka nem valósulhatott volna meg a Nemzeti Kulturális Alap támogatása nélkül.

A szakmai sorozatról készült fotó, valamint videódokumentációk a <http://www.oronk.hu/video-galeria-2/> és a <http://www.oronk.hu/fotogaleria/> portára kerültek feltöltésre.

Kérem, a **4908/02133** azonosítószámú pályázat szakmai beszámolójának elfogadását.

Budapest, 2017. június 13.

Köszönettel:

Németh Andrea
Országos Roma Kulturális és Média Centrum
mb. intézményvezető